**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации муниципального района «Ровеньский район» Белгородской области

МБОУ "Клименковская основная общеобразовательная школа"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| заседанием МО учителей | Заместитель директора | Директор |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Руководитель МО | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Клименко Я.С. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лемешко О.З. |
| Протокол №01 | Приказ №131 |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Клименко Я,С, |
| Протокол №01 | от "30" 08 2022 г. | от "30" 08.2022 г. |

от "30" 08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**(ID 1950145)**

учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Клименко Яна Сергеевна
учитель начальных классов

Клименково 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

— реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического
объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным
государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области«Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического
пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

— воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

— включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

— осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

— воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

— обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

— формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

— совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

— развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы,
представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 17 часа в 1 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение
произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может
рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для
национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

 В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»реализована благодаря:
 а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
 б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
 в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.**

**Я и книги.**

*Не красна книга письмом, красна умом*
Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: **С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

**Я взрослею.**

*Без друга в жизни туго*
Пословицы о дружбе.

 Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:
 **Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин. «**Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*
Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

Например:
 **В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

**Я фантазирую и мечтаю**
*Необычное в обычном*
Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: **С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

**РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.**

**Что мы Родиной зовём.**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: **Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

**О родной природе.**

 *Сколько же в небе всего происходит*
 Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:
 Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной…»
**С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным
направлениям воспитательной деятельности:
 **гражданско-патриотического воспитания**:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания**:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление
эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

**эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к
результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных
произведений;

**экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и
самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работ- ников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

 К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

**Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
— ответственно выполнять свою часть работы;. оценивать свой вклад в общий результат;— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

 К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**
— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль**:
— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
 К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**
 — осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
 — владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы; — применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого
 самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; — использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
 — читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **МИР ДЕТСТВА** |
| 1.1. | **Я и книги** | 7 | 0 | 7 | 05.09.202217.10.2022 | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать;Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель;Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; Практическая работа. Зачёт; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.2. | **Я взрослею** | 9 | 0 | 1 | 24.10.202215.12.2022 | Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста;Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ;Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально- нравственная оценка поступков героев;Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков; | Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.3. | **Я фантазирую и мечтаю** | 6 | 0 | 6 | 19.12.202201.02.2023 | Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений;Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки;Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу;Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст;Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?»;Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя; | Устный опрос; Практическая работа. Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://[www.uchportal.ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| Итого по разделу | 22 |  |
| Раздел 2. **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Что мы Родиной зовём** | 3 | 1 | 2 | 08.02.202322.02.2023 | Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?»;Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования; Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный;Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского«Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.;Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов«С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?»; | Зачет;Практическая работа; Тестирование; | https://[www.uchportal.ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| 2.2. | **О родной природе** | 4 | 1 | 3 | 06.03.202324.04.2023 | Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям;Творческое задание: составление собственных загадок;Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;Проверочная работа;Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя; | Практическая работа; Проверочная работа; | https://[www.uchportal.ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| Итого по разделу: | 7 |  |
| Резервное время | 4 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 2 | 19 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего**  | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | ---; Устный опрос; |
| 3. | В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | ---; Устный опрос; |
| 4. | В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | ---; Устный опрос; |
| 5. | В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). | 1 | 0 | 0 | 29.02.2022 | ---; Устный опрос; |
| 6. | В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | ---; Устный опрос; |
| 7. | Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | ---; Устный опрос; |
| 8. | Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | ---; Устный опрос; |
| 9. | Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». | 1 | 0 | 0 | 03.11.2022 | ---; Устный опрос; |
| 10. | П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | ---; Устный опрос; |
| 11. | Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | ---; Устный опрос; |
| 12. | Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | ---; Устный опрос; |
| 13. | О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | ---; Устный опрос; |
| 14. | А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | ---; Устный опрос; |
| 15. | В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | ---; Устный опрос; |
| 16. | В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | ---; Устный опрос; |
| 17. | В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). | 1 | 0 | 0 | 12.01.2022 | ---; Устный опрос; |
| 18. | В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). | 1 | 0 | 0 | 19.01.2022 | ---; Устный опрос; |
| 19. | Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 26.01.2022 | ---; Устный опрос; |
| 20. | Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | ---; Устный опрос; |
| 21. | Резервные уроки | 1 | 0 | 0 | 09.02.2022 | ---; Устный опрос; |
| 22. | Резервные уроки | 1 | 0 | 0 | 16.02.2022 | ---; Устный опрос; |
| 23. | О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 02.03.2022 | ---; Устный опрос; |
| 24. | В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 09.03.2022 | ---; Устный опрос; |
| 25. | Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 16.03.2022 | ---; Устный опрос; |
| 26. | Е. В. Григорьева. «Радость». | 1 | 0 | 0 | 23.03.2022 | ---; Устный опрос; |
| 27. | А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 06.04.2022 | ---; Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 13.04.2022 | ---; Устный опрос; |
| 29. | С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 20.04.2022 | ---; Устный опрос; |
| 30. | В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». | 1 | 0 | 0 | 27.04.2022 | ---; Устный опрос; |
| 31. | И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». | 1 | 0 | 0 | 04.05.2022 | ---; Устный опрос; |
| 32. | М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман». | 1 | 0 | 0 | 11.05.2022 | ---; Устный опрос; |
| 33. | Резервные уроки | 1 | 0 | 0 | 18.05.2022 | ---; Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебник «Литературное чтение на родном русском языке» 1 класс О.М. Александрова.; М.И. Кузнецова.;

Л.А. Романова М.: Просвещение; 2021;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие 1 класс О.М. Александрова, М.И. Кузнецова Л.В. Петленко, В.Ю. Романова Москва "Учебная литература"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://urok.1sept.ru/

https://lecta.rosuchebnik.ru/

https://urok.1sept.ru/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор

Ноутбук

Колонки